



STEFANO VENOSTA

EDITOR | FILM-MAKER

INFO PERSONALI

Nome	Stefano Venosta
Data di nascita	23 12 1986
Relazione	Sposato
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Codogno (LO)
Lingue	Italiano, Inglese

CONTATTI

Cellulare	348 5113662
Email	stefano.venosta@gmail.com
Residenza	Viale Albino 2 Codogno (LO)

LAVORO

Esperienza	10+ anni
Attualmente	Editor - Motion designer

EDUCAZIONE

Superiori	Liceo biologico
Università	D.A.M.S Bologna

SOFTWARE PRINCIPALI

Adobe Premiere	
Adobe After Effects	
Adobe Photoshop	
Adobe InDesign	
Adobe Illustrator	
Adobe Audition	
DaVinci Resolve	
Blender	
Maya	
Windows OS	
Mac OS	
Linux OS	
Wordpress	

PROFILI ONLINE

Linkedin
linkedin.com/in/stefanovenosta

TIMELINE

2015	Co-fondatore <i>MaGestic Film</i> Piacenza (PC)
2014	Docente di fotoritocco C.F.P. grafica multimediale Casalpusterlengo (LO)
2011	Supervisore tecnico Distribuzione indipendente Roma (RM)
2010	Operatore / Montatore PRS Media Osnago (LC)
2010	Inizio lavoro freelance sotto il nome MaGestic Film
2008	Studio D.A.M.S. Cinema Bologna (BO)
2001	Studio I.I.S. Cesaris Casalpusterlengo (LO)

CHI SONO

Co-fondatore nel 2015 di *MaGestic Film*, studio specializzato in produzioni video e servizi di post-produzione per il cinema.

Appassionato fin da bambino di effetti visivi, fantascienza e videogiochi inizio immediatamente a realizzare film a dir poco amatoriali con gli amici montando il girato in VHS con due videoregistratori. Dopo alcuni anni scopro l'editing non lineare avvicinandomi alle prime versioni della suite Adobe.

La vita mi porta a incrociare il set per la prima volta tra il 2008 e il 2010 dove grazie all'esperienza di vari professionisti inizio a conoscere la vera macchina produttiva del cinema e della pubblicità. Contemporaneamente frequento il corso D.A.M.S. a indirizzo cinema presso l'Università degli Studi di Bologna.

Nel periodo di boom delle prime DSLR mi specializzo nell'utilizzo di cineprese RED cimentandomi in prima battuta con l'utilizzo del primario modello, la RED ONE, per poi passare ai successivi modelli, mentre sullo sfondo crescono le competenze e le esperienze a livello di post-produzione realizzando effetti visivi per diversi film e cortometraggi indipendenti e servizi di finalizzazione destinati principalmente al broadcast e alla distribuzione cinematografica.

Attualmente offro servizi di produzione e post-produzione video con particolare attenzione al motion design e all'encoding video. Sono alla ricerca di nuovi stimoli ed esperienze di crescita professionale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Artstation
artstation.com/stefanovenosta